



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

PROGRAMA INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO HISTÓRICO

CARRERA: Profesorado en Historia
ASIGNATURA: Introducción al Pensamiento Histórico
CÓDIGO: 02
RÉGIMEN DE CURSADA: Cuatrimestral
CARGA HORARIA SEMANAL: 6
CARGA HORARIA ANUAL: 96
CORRELATIVIDADES: -
PLAN/AÑO: 2018

I. LINEAMIENTOS GENERALES DE LA ASIGNATURA.

Entre los objetivos de esta materia está introducir al alumno en las problemáticas del saber histórico, desde qué es la Historia, cuáles son sus dimensiones, qué son los hechos históricos, los conceptos propios y las categorías de esta disciplina, hasta la discusión sobre corrientes historiográficas y su relación con la *política* y *los DDHH*. Todos estos elementos significan indudablemente la apertura de áreas problemáticas nuevas para los alumnos provenientes de la educación media. Por eso esta materia, de carácter introductorio y de cursada obligatoria al comienzo de la carrera, forma parte de un bloque más amplio junto con *Teoría de la Historia* y *Metodología de la Historia*.

Para poner en contacto al alumno con las peculiaridades del pensamiento histórico será necesario la ubicación y desarrollo de la historia (como ciencia social) en los últimos siglos. También el acceso a bibliografía "clásica", metropolitana y nacional. Por eso es otro objetivo de esta materia brindar las herramientas para que el alumno pueda ubicarse críticamente de la historiografía moderna y su "historia" reciente, haciendo un particular énfasis –dado la especificidad de nuestro Instituto– en los DDHH.



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

El manejo del vocabulario histórico, la lectura y comprensión crítica de la bibliografía específica, la capacidad de expresarse con solvencia en el plano oral y escrito son objetivos a alcanzar que resultarán indispensables para el futuro desempeño docente o investigativo de los alumnos.

La reflexión sobre la historia como ciencia (¿o teoría?) social debe también concurrir a brindar a los alumnos un panorama general de las ciencias sociales y de la historia *en ellas*. El enfoque y la colaboración interdisciplinaria pueden ser promovidos ya desde esta instancia de primer acceso al pensamiento histórico.

La capacidad de reflexionar en torno a “problemas” y no únicamente sobre los datos fácticos. Los caminos (metodológicos) para llegar a ellos, el problema de los documentos y las fuentes. Todos estos elementos serán introducidos de manera general en esta materia, aunque serán objeto de despliegue específico y más pormenorizado (junto con otros) por *Metodología de la Historia*.

El conocimiento de esa bibliografía “clásica” a que aludíamos más arriba tiene por objetivo que el alumno conozca y ubica a los más relevantes obras y autores, y que pueda apreciar en ellas no sólo la información, sino también como modelos de producción de conocimiento histórico. En estos puntos deben combinarse el pensamiento metropolitano con autores nacionales argentinos o latinoamericanos. La materia está concebida para que el alumno se ubique como latinoamericano del siglo XXI, cuyo “universo” histórico es el de estos países.

Por lo cual es el objetivo primordial de esta materia la aprehensión de las herramientas del pensamiento histórico para el autoconocimiento y transformación de las sociedades latinoamericanas en vías de emancipación desde una perspectiva situada en los Derechos Humanos.



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

II. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.

Que los estudiantes:

- Comprendan las características generales del pensamiento histórico.
- Conozcan los fundamentos del campo histórico como ciencia.
- Incorporen hábitos de pensamiento reflexivo.
- Desarrollen capacidades de análisis y pensamiento crítico.
- Valoren al pensamiento histórico y a la actividad científica como dimensiones fundamentales de la cultura y la sociedad

III. ACTIVIDADES ÁULICAS

Esta materia es de duración cuatrimestral y consta de una parte teórica y clases prácticas. En las clases teóricas se delinearán las principales problemáticas de la materia en la exposición del docente titular, no excluyéndose la introducción de bibliografía específica o la realización de trabajos. En las charlas prácticas se discutirá en forma colectiva los textos que sean seleccionados a tal efecto de la bibliografía del programa.

IV. MODALIDAD DE EVALUACIÓN Y APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Será requisito indispensable la asistencia al 80% de las clases teóricas y prácticas y la aprobación de dos exámenes parciales escritos y la aprobación de un examen final oral sobre los contenidos generales de la materia.

V. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

UNIDAD I:

¿Qué es la historia? Las características específicas del pensamiento y conocimiento histórico. La historia dentro del conjunto general de las ciencias sociales. Las matrices de pensamiento. *Episteme* y paradigmas. Acerca del objeto de estudio de la historia. El trabajo del historiador: objetividad y subjetividad en el análisis del acontecimiento histórico.

UNIDAD II:

La conformación de la historiografía europea en los siglos XIX y XX. La *modernidad* capitalista y la historia. Las matrices de pensamiento del mundo occidental: Ilustración y Romanticismo. La idea de una historia *universal* (Hegel). Las *historias* en Marx. Las corrientes historiográficas en el mundo metropolitano del siglo XX: positivismo y marxismo. La renovación contemporánea de la historiografía: la escuela de los *Annales* francesa, el giro lingüístico y la microhistoria. La discusión contemporánea acerca del estatuto del testimonio para reconstruir la historia. La historia entre la ficción y el relato "objetivo".

UNIDAD III:

La formación de una historiografía latinoamericana. América Latina dentro de la "historia universal". El "Bolívar" de Marx. "Nuestra América" de José Martí. José Mariátegui y la construcción de un *nosotros* latinoamericano. La construcción de un pensamiento de la liberación en América Latina. La idea de Patria Grande Latinoamericana. Discusiones contemporáneas: populismo y pensamiento decolonial.

UNIDAD IV:

La historia en el debate modernidad/posmodernidad. El giro lingüístico. El discurso del "fin de la historia". Historia y DDHH. El pensamiento crítico, la memoria y la conciencia histórica como bases de un nuevo proyecto emancipador de los pueblos.



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

VI. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Bibliografía Teóricos

- Presentación De La Materia/ Discusión Del Programa/ Acercamiento Intuitivo A ¿Qué Es La Historia? Texto Debate Memoria-Historia- Poder
- Alcira Argumedo: *Los Silencios Y Las Voces En América Latina*. Capítulo Ii: Las Matrices Del Pensamiento Teórico-Político.
- Svampa: *La Historia En Disputa*. Memoria, Olvido Y Usos Del Pasado.
- Santiago Castro-Gómez: "Filosofía, Ilustración Y Colonialidad"
- Ruben Dri: "La Filosofía Del Estado Ético. La Concepción Hegeliana Del Estado"
- Atilio Borón: "Filosofía Y Crítica De La Sociedad Burguesa. El Lagado Teórico De Karl Marx".
- Perspectiva Historia Latinoamericana- Selección Textos
- Rodolfo Kusch- Selección Textos
- Manuel Reyes Mate: "Los Avisadores Del Fuego: Rosenzweig, Benjamin Y Kafka".
- Boaventura De Souza Santos: "La Caída Del Angelus Novus: Más Allá De La Ecuación Moderna Entre Raíces Y Opciones".

Bibliografía Prácticos:

- Lectura Y Actividad Texto Alcira Argumedo: *Los Silencios Y Las Voces En América Latina*. Capítulo Iv: "Las Otras Ideas En América Latina".



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

- Actividad Relatos Historia Svampa- Selección Textos
- Actividad Relatos Historia Modernidad- Selección Textos
- Actividad Textos Hegel- Selección Textos
- Actividad Textos Marx- Selección Textos
- Actividad Historia Y Narratividad- Selección Textos
- Actividad Textos Mariátegui- Selección Textos
- Textos Franz Fanon- Selección Textos
- Actividad Tesis Historia- Benjamin- Selección Textos
- Boaventura De Souza Santos- Selección Textos

VII. BIBLIOGRAFÍA DE GENERAL.

- Altamirano, Carlos: **Peronismo y cultura de izquierda**; Buenos Aires; Temas Grupo Editorial; 2001
- Amín, Samir: **Crítica de nuestro tiempo. A los ciento cincuenta años del Manifiesto Comunista**; México; Siglo XXI; 2001
- Anderson, Perry: **Tras las huellas del materialismo histórico**; México; Siglo XXI; 1988
- Argumedo, Alcira: **Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular**; Buenos Aires; Ediciones del Pensamiento Nacional; 1989
- Benjamin, Walter, **Tesis de filosofía de la historia**, Traducción de Jesús Aguirre, Taurus, Madrid.



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

- Bloch, Marc: **Introducción a la historia**; Buenos Aires; Fondo de Cultura Económica; 1982
- Braudel, Fernand: **La Historia y las Ciencias Sociales**; Madrid; Alianza; 1984
- Brauer, Daniel (compilador), *La historia desde la teoría. Una guía de campo por el pensamiento filosófico acerca del sentido de la historia y del conocimiento del pasado*, Prometeo, Buenos Aires, 2009-.
- Burke, Peter: **Sociología e Historia**; Madrid; Alianza Editorial; 1987
- Cardoso, C., y Pérez Brignoli, H.: **Los métodos de la Historia**; Barcelona; Crítica; 1984
- Carr, Edward: **Qué es la Historia**; Barcelona; Ariel; 1983
- Casalla, M. **América Latina en perspectiva. Dramas del pasado, huellas el presente**. Altamira, Buenos Aires, 2003.
- Casalla, Mario, **Razón y Liberación. Notas para una filosofía Latinoamericana**.
- Chesneaux, Jean: **¿Hacemos tabla rasa del pasado?**; Buenos Aires; Siglo XXI; 1984
- Cipolla, Carlo: **Entre la Historia y la Economía. Introducción a la historia económica**; Barcelona; Crítica; 1991
- Cornblit, Oscar (comp.): **Dilemas del conocimiento histórico: argumentaciones y controversias**; Buenos Aires; Editorial Sudamericana; 1992
- Cullen, C., **Fenomenología de la sabiduría popular. Experiencia de la sabiduría de los pueblos**, Castañeda, San Antonio de Padua, 1978.
- D. Valdés, E. **El pensamiento latinoamericano en el siglo XX**, dos tomos. Biblos, Buenos Aires, 2003.
- De Certeau, M. **La escritura de la historia**, Universidad Iberoamericana, México, 1993.
- Dieterich, Heinz: **La crisis de los intelectuales**; Buenos Aires; Editorial 21; 2000



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

- Febvre, Lucien: **Combates por la historia**; Barcelona; Planeta –Agostini; 1993
- Fernández Retamar, Roberto: **Algunos usos de civilización y barbarie y otros ensayos**; Buenos Aires; Editorial Contrapunto; 1989
- Fontana, Josep: **Introducción al estudio de la Historia**; Barcelona; Crítica; 1999
- Fontana, Josep: **La Historia después del fin de la historia**; Barcelona; Crítica; 1992
- Galasso, Norberto: **La larga lucha de los argentinos. Y cómo la cuentan las distintas corrientes historiográficas**; Buenos Aires; Ediciones del Pensamiento Nacional; 2001
- Halperin Donghi, Tulio: “José Luis Romero y su lugar en la historiografía argentina”, en **Desarrollo Económico** N° 78, v. XX; 1980
- Halperin Donghi, Tulio: “Un cuarto de siglo en la historiografía argentina”, en **Desarrollo Económico** N° 100, v. 25; enero /marzo 1986
- Halperin Donghi, Tulio: **El revisionismo histórico**; Buenos Aires; Siglo XXI; 1970
- Halperin Donghi, Tulio: **Ensayos de historiografía**; Buenos Aires; El cielo por asalto /Imago Mundi; 1996
- Hernández Arregui, Juan José: **La formación de la conciencia nacional**; Buenos Aires; Peña Lillo /Ediciones Continente; 2004
- Hernández Arregui, Juan José: **Qué es el ser nacional**; Buenos Aires; Editorial Nueva América; 1988
- Hobsbawm, Eric: **Marxismo e historia social**; Buenos Aires; Editorial Tebeka; 2002
- Hobsbawm, Eric: **Sobre la historia**; Barcelona; Crítica; 1998
- Jauretche, Arturo: **El revisionismo histórico**; Buenos Aires; Peña Lillo editor; 1982



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

- Kula, Witold: **Reflexiones sobre la Historia**; México; Ediciones de cultura popular; 1984
- Kusch, Rodolfo:
 - “El miedo y la historia”, en *Revista de Filosofía Latinoamericana y Ciencias Sociales*, N° 19, Buenos Aires, 1994, pp. 95-105.
 - “El desarrollo y la mutación del ethos popular”, en *Hechos e ideas*, N° 7, Buenos Aires, 1974.
 - **América Profunda**, Obras Completas, Tomo II, Rosario, Fundación Ross, 2000.
 - **La seducción de la barbarie. Análisis herético del continente mestizo**, Obras Completas, Tomo II, Rosario, Fundación Ross, 1983.
- Le Goff, J., y Nora, P.: **Hacer la historia** (3 v.); Barcelona; Laia; 1980
- Moradiellos, Enrique: **El oficio de historiador**; Madrid; Siglo XXI; 1994
- Moss, W, Portelli, A. y otros: **La historia oral**; Buenos Aires; CEAL; 1991
- Moyano, Marisa, “Escritura, frontera y territorialización en la construcción de la nación”, en [http:// www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v09/moyano.html](http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v09/moyano.html).
- Petras, James: **Globaloney. El lenguaje imperial, los intelectuales y la izquierda**; Buenos Aires; Editorial Antídoto; 2000
- Piñeiro Iñíguez, C. **Pensadores latinoamericanos del siglo XX**, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006.
- Ramos, J.A. **Historia de la Nación Latinoamericana**, Peña Lillo, Buenos Aires, 1968.
- Ricoeur, Paul: “La función narrativa y la experiencia humana del tiempo”, en **Historia y narratividad**, Barcelona-Buenos Aires-México, Ed. Paidós/Univ. Barcelona, 1999.
- Rude, Georges: **La multitud en la Historia**; Buenos Aires; Siglo XXI; 1971
- Schaff, Adam: **Historia y verdad**; Barcelona; Crítica; 1984



Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación
Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos
"Madres de Plaza de Mayo"

- Svampa, M, **El dilema argentino: civilización o barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista**, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1994.
- Svampa, Maria Lucila, *La historia en disputa. Memoria, olvido y usos del pasado*, Buenos Aires, Prometeo, 2016.
- Tenenbaum, E. **Movimientos populares en la historia de nuestra América**, Sudamericana, Buenos Aires, 2006.
- Vilar, Pierre: **Crecimiento y desarrollo**; Barcelona; Planeta –Agostini; 1993
- Vilar, Pierre: **Iniciación al vocabulario del análisis histórico**; Barcelona; Crítica; 1982
- Vilar, Pierre: **Pensar históricamente. Reflexiones y recuerdos**; Barcelona; Crítica; 1997
- Vitale, Luis: **Introducción a una teoría de la historia para América Latina**; Buenos Aires; Planeta; 1992
- VVAA: **Historia ¿para qué?**; México; Siglo XXI; 1982
- VVAA: **Historia popular y teoría socialista**; Barcelona; Crítica; 1984
- Wallerstein, Immanuel: **Un mundo incierto**; Buenos Aires; Libros del Zorzal; 2002
- Zea, Leopoldo. **Discurso desde la marginación y la barbarie**. Anthropos, Barcelona, 1998.